



## GUÍA DE ESTUDIO DE LOS MÓDULOS:

### REIMAGINANDO AL BUDA Y REVERENCIANDO EL DHARMA

En este modulo estudiaremos dos trabajos conjuntos de Sangharákshita y Dhamrachi Subhuti con los temas de Reimaginando al Buda y reverenciado al Dharma. Dado que son trabajos extensos y plenos en términos de ideas daremos varias sesiones a cada uno.

#### **Primera sesión:**

Presentarnos a Sangharákshita, su aproximación al Budismo y su relación con el tema del Dharma y el Buda.

#### **Segunda sesión:**

Empezaremos con el artículo Reverenciando al Dharma y confiando en el por tres sesiones.

#### **En esta primera sesión veremos los temas:**

Cual es la postura filosófica fundamental?; Importancia de los puntos de vista; Reticencia metafísica del Buda; Peligros del nihilismo; La experiencia de Sangharákshita de la meta...y por ultimo la perspectiva fundamental filosófica del Sangharákshita.

**Tercera sesión:**

En esta sesión continuaremos con el primer artículo viendo los temas: Los 5 Niyamas; Dirección progresiva y cíclica de la condicionalidad; Los niyamas y la evolución inferior y superior; Ir a refugio cósmico; La fe en la tendencia progresiva;

**Cuarta sesión:**

Concluiremos en esta sesión con el artículo explorando los temas: Los Niyamas y el sistema de Meditación; El Buda como centro de la fe.

**Quinta sesión:** Empezaremos a abordar el trabajo Reimaginando al Buda viendo los temas: Reimaginar al Buda; La Imaginación en la vida Dhármica (acabando el la pagina que tiene la nota 18, antes de Imaginación como empatía).

**Sexta sesión:** Continuaremos con este artículo abordando los temas: Imaginación como empatía; Respondiendo a la belleza; Desarrollando la Imaginación estética; El gran mandala de la inutilidad (terminando el la pagina donde esta la nota 29)

**Septima sesión:** En la última sesión veremos los temas: Imaginando al Buda; La imagen Iluminada; contemplando al Buda; Imágenes de la Iluminación en la tradición Budista; Encontrando Imágenes Iluminadas; La comunidad Budista triratna descubre al Buda; El contexto de la Imaginación.