



## OFRENDAS EN EL BUDISMO TARDÍO MAHAYANA

Dar ofrendas a los recintos es una práctica importante dentro del Budismo tradicional: En estos artículos se exploraran el significado de las respectivas ofrendas y la forma en que las llevan a cabo dentro de las tres corrientes principales del budismo de Oriente.

En el Budismo Mahayana encontramos que las ofrendas se dividen en dos grupos: ofrendas interiores y ofrendas exteriores.

Las ofrendas interiores se representan por medio de los cinco sentidos, mientras que las exteriores se representan por medio de los siete (u ocho) regalos que se ofrecen al invitado de honor de acuerdo con la tradición india. Ofrendas

### **Ofrendas interiores**

Los cinco sentido físicos son: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. Cada sentido es representado por un objeto en particular que se coloca sobre el recinto:

**la vista** por medio de un espejo, generalmente redondo y hecho de metal

**el oído** con un pequeño par de platillos o con una campana

**el olfato** por medio de una varita de incienso

**el gusto** con un pastel de sacrificio hecho de masa

**el tacto** por medio de un rollo de seda.

En ocasiones se añade una sexta ofrenda, que es la página de un texto de las escrituras. Éste representa el sexto sentido de la mente. Es fácil apreciar el significado de estas ofrendas.

## **Significado de los seis sentidos siendo ofrendados**

Cuando observamos los objetos en el recinto que representan los sentidos recordamos que los sentidos deben estar dedicados al logro de la Iluminación. Debemos dedicar nuestra persona en todos sus niveles al logro de la Iluminación; no sólo la mente.

## **Ofrendas exteriores**

### **Invitados de Honor en la India**

Los siete regalos que se ofrecen a invitados de honor en India son:

agua para beber  
agua para lavarse los pies  
flores  
incienso  
lámparas  
perfume  
comida

Algunas veces se añade música como un octavo regalo.

## **Significado de las ocho artículos ofrendados**

Estas siete u ocho ofrendas exteriores del Mahayana se basan en una antigua costumbre India: supongamos que alguien viene a visitarnos, ¿cómo le recibiríamos?

### **¡Agua..., mucho agua!**

Cuando alguien llega, tras haber viajado quizás una gran distancia y a pie, bajo el pleno rayo del sol, el invitado se sentirá sediento; así lo primero que se le ofrece es agua para beber. Del mismo modo si la persona llegó a pie, quizás caminando descalza, sus pies estarán llenos de polvo; por tanto le ofrecemos agua para lavarse los pies. Esta costumbre aún perdura en India.

### **Flores**

Al invitado se le agrada con flores incluso guirnaldas.

### **Incienso**

Luego, tras unos minutos, encendemos una varita de incienso para crear una atmósfera agradable y para ahuyentar los mosquitos.

## **Velas**

Por lo general, en la India, los invitados se quedan un rato muy largo. No es concebible que tan sólo hayan venido por una o dos horas, es de esperar que se queden por lo menos un día entero, si no es que una semana o un mes. La gente allí es realmente hospitalaria. Así pues, el invitado pasará la noche allí; de modo que encendemos unas velas.

## **Agua aromática**

Tras esto rociamos a nuestro invitado con agua aromática -quizás agua de rosas-, pues al final del día en un clima caliente ello resulta muy confortante.

## **Comida**

Una vez que se encuentra relajado y que se ha recobrado del viaje, le servimos comida. En la India el invitado se sienta a solas; el anfitrión no come con él, como en Occidente, ya que está demasiado ocupado atendiéndole; incluso todos los miembros de la familia también se encuentran a su servicio. El invitado se sienta en medio y todos lo complacen con platillos y manjares. De esta forma se le atiborra de comida (no hay otra palabra para describirlo porque dan mucha comida)

## **Música**

Cuando ha terminado de comer, si el anfitrión tiene una hija, ella tocará la cítara. Ésta es la forma en que, aun en la actualidad, se recibe a un invitado en la India.

## **Equivalentes de estas ocho ofrendas en cada cultura**

Todas estas ocho ofrendas pueden sonar un poco exóticas y orientales pero existen equivalentes y similitudes con nuestras costumbres contemporáneas en Occidente. De igual manera nosotros en nuestra cultura, si alguien viene a vemos, le recibimos amablemente (aunque lamentablemente no con tantas atenciones). Le ofrecemos un vaso de agua, una taza de té o un cigarro. Puede que no le ofrezcamos agua para lavarse lo pies, pero quizás le ofreceremos la oportunidad de lavarse las manos. Puede que no prendamos una vela, pero encenderemos la luz; y después, obviamente, le ofreceremos algo de comida. Contamos con un estilo propio de recibir una visita.

## **Ofrendas en recintos Tibetanos**

Por el otro lado en ocasiones normales tan sólo se ofrecen siete tazones llenos de agua enfrente a la imagen del Buda o tanka (pintura en canvas de alguna deidad).

## **El orden tradicional de las ocho ofrendas**

En ocasiones especiales se presentan en el recinto las siete ofrendas tradicionales, colocándolas siguiendo este orden de izquierda a derecha:

Primero dos tazones de agua, una para beber y otra para lavarse los pies; después un tazón de arroz con una flor encima -en general no hay muchas flores en el Tíbet por lo que los tibetanos usan una especie de flor hecha de un material que se extrae de un árbol particular a la que llaman "flor blanca"- así un tazón de arroz con tres varitas de incienso; una vela de aceite de mantequilla; un tazón de agua aromática al final, un pastel de sacrificio sobre un plato o algunas veces, en su lugar, un tazón con arroz y un pedazo de fruta encima.

Si se añade el octavo elemento, la música, entonces al final encontramos también sobre el recinto los platillos sonoros tradicionales.

### **Su significado: El Buda es el huésped de Honor**

Por medio de poner simplemente tazones con agua o a través de las siete ofrendas exteriores tradicionales del Mahayana, el significado es el mismo: se agasaja al Buda como huésped de honor invitándole a nuestro hogar, de la misma manera que lo hubiéramos invitado hace dos mil quinientos años si lo hubiéramos conocido.

### **Se evoca la presencia del buda**

En Oriente, cuando la gente presenta las ofrendas -una velita, una flor o una varita de incienso, al estilo theravada o las siete ofrendas tradicionales del mahayana- evoca y siente la presencia del Buda, como si lo estuviera recibiendo.

### **Lo importante no son las ofrendas sino el principio: gratitud**

Puede que no sea tan fácil para nosotros experimentar el ritual de este modo; si no podemos presentar las ofrendas al Buda en un ritual de modo natural no debemos forzarlos. Lo importante es tratar de entender el principio implícito en ello: las ofrendas son expresiones de gratitud hacia el Buda por sus enseñanzas. Por lo tanto, debemos tratar de practicar a nuestro estilo, de acuerdo con nuestra propia personalidad y cultura particular.

### **Un punto importante**

Cuando presentamos las siete ofrendas tradicionales al Buda, estamos tratándole como el invitado de honor; sin embargo, esta forma de verlo es limitada.

### **Invitado es Atithi**

La palabra "invitado", en sánscrito, es atithi; tithi significa "una hora del día", en tanto que "a" es simplemente el prefijo no o negativo. Entonces atithi es "sin hora de llegada" o invitado el cual no tiene hora para venir, podría llegar a cualquier hora.

Es alguien que no necesita concertar una cita ni decir a qué hora llegará; incluso puede ser que el anfitrión ni siquiera sepa que va a recibir visitas. El Buda hace lo mismo: tan sólo se presenta. El mundo, por decirlo de esa forma, no le esperaba.

## **¿Cuál es la costumbre tradicional India para recibir una visita inesperada?**

La costumbre es que paramos la actividad que nos ocupaba en ese momento, ese día ya no trabajamos, ¿cómo podríamos hacerlo, realmente? Sería ridículo. Quizás estábamos a punto de salir a trabajar o de dar clases a nuestros hijos. Pues no lo hacemos, les damos unas vacaciones. Dejamos nuestra actividad normal y nos dedicamos por completo a atender a nuestra visita. Ésa es la costumbre India. así tan seriamente asumen su papel de anfitriones.

La llegada de Buda representa recibir un elemento de lo Trascendental Quizás ahora podamos empezar a comprender lo que significaba recibir al Buda como huésped. Representaba el elemento trascendental, lo inesperado, lo Nuevo, incluso la irrupción en nuestra monótona vida de un elemento proveniente de otra Dimensión completamente sorpresivo. Las siete ofrendas exteriores del mahayana representan nuestra respuesta a la irrupción que viene de lo trascendental. Significa presentar lo mejor que tenemos, ofrecerlo todo; implica obsequiar alegremente lo mejor a partir de nuestra gratitud y de nuestro amor.

## **Ocho Diosas portadoras de ofrendas**

El espíritu con el que damos está simbolizado por medio de las denominadas “ocho diosas portadoras de ofrendas”; hay una diosa para cada una de las ofrendas, que en este caso son ocho. Las diosas portadoras de ofrendas se visualizan con frecuencia en la práctica de meditación (así como en las pinturas tradicionales).

En el Theravada se presentan ofrendas al Buda y a las tres joyas. En el Mahayana a todos los Budas y Bodhisattvas,-a la Iluminación como principio en todas sus innumerables formas posibles-.

*Sangharakshita. Del libro Simbolisimo en el Tantra Ediciones CBCM*